

**REGULAMIN IV EDYCJI KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO I FILMOWEGO
BIURA DO SPRAW PROOBRONNYCH**

„ZOOM NA PROOBRONNOŚĆ 2019”

POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Regulamin dotyczy przedsięwzięcia organizowanego na podstawie „Planu działalności Biura do Spraw Proobronnych na 2019 r.
2. Organizatorem konkursu jest Dyrektor Biura do Spraw Proobronnych, urzędujący przy ul. Nowowiejskiej 28 a w Warszawie.
3. Celem przedsięwzięcia jest:
 - a. wyłonienie najlepszych filmów i fotografii, podejmujących tematykę proobronną;
 - b. przez tematykę proobronną rozumie się wszelkie działania na rzecz bezpieczeństwa i obrony kraju;
 - c. kształtowanie postaw patriotycznych, propagowanie działalności proobronnej oraz szerzenie edukacji obronnej;
 - d. budzenie zainteresowań i rozwijanie indywidualnych uzdolnień;
 - e. rozwijanie umiejętności obserwacji otoczenia i jej dokumentowania;
 - f. wykorzystanie nagrodzonych projektów w działalności szkoleniowej, edukacyjnej i promocyjnej Biura do Spraw Proobronnych.

ZASADY UCZESTNICTWA:

1. Konkurs jest adresowany do członków organizacji proobronnych i uczniów klas mundurowych.
2. Przez organizacje proobronne rozumie się organizacje (zarejestrowane w Krajowym Rejestrze Sądowym), które w ramach swoich zadań statutowych realizują działania związane z obronnością albo bezpieczeństwem państwa;
3. Przez uczniów klas mundurowych rozumie się młodzież uczącą się w szkołach ponadpodstawowych w klasach o profilu wojskowym;
4. Konkurs zostanie rozstrzygnięty w dwóch kategoriach: FILM i FOTOGRAFIA.
5. Zgłoszone do konkursu prace muszą poruszać tematykę proobronną, edukacji obronnej, bądź wychowania patriotycznego.
6. Zgłaszane prace powinny:

1) w kategorii FOTOGRAFIA:

a) spełniać następujące wymogi techniczne:

- formaty: JPG, JPEG, TIFF;
- dłuższy bok zdjęcia powinien mieć nie mniej niż 2400 pixeli.
- technika wykonania zdjęć jest dowolna, prace mogą być wykonane metodą tradycyjną, cyfrową, telefonem komórkowym lub smartfonem;
- nie zezwala się stosowania fotomontaży polegających na łączeniu elementów pochodzących z różnych plików lub dokonywania zmian oryginalnej kompozycji zdjęcia, fotomontaży.

- b) jeden twórca może przesłać na konkurs więcej niż jedno zdjęcie, nie więcej jednak niż cztery.

Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie prac o jakości technicznej niższej niż określona w pkt 6 ppkt 1) lit. a.

2) w kategorii FILM:

- a) być zapisane na nośniku optycznym DVD lub CD w formacie DVD Video lub w plikach w formatach MP4, AVI, MKV, MOV (w przypadku zgłaszania prac pocztą tradycyjną);
- b) prace mogą mieć charakter indywidualny lub zbiorowy, w przypadku grupy twórców autorzy filmu są zobowiązani do wskazania w zgłoszeniu jednej osoby upoważnionej do reprezentowania zespołu twórców;
- c) film może być nakręcony dowolną techniką i przy użyciu dowolnych środków rejestrujących;
- d) czas projekcji filmu 3-10 min.

W konkursie nie mogą brać udziału prace, których autorami są: żołnierze zawodowi i pracownicy wojska zatrudnieni w Biurze do Spraw Proobronnych oraz ich rodziny, członkowie jury i osoby z nimi spokrewnione, studenci szkół artystycznych.

Na konkurs mogą być zgłoszone prace już upowszechnione lub udostępnione (także na stronach internetowych i portalach społecznościowych).

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

1. Wyboru laureatów dokona jury powołane przez dyrektora Biura do Spraw Proobronnych.
2. Jury oceniać będzie walory estetyczne, znajomość warsztatu, oryginalność ujęcia tematu, poruszane treści edukacyjne i patriotyczne.
3. Jury przyzna nagrody za trzy najlepsze prace w każdej kategorii.
4. Jury ma prawo przyznać także dodatkowe nagrody za prace wyróżnione.
5. W przypadku pracy zespołowej jury przyzna jedną nagrodę dla całego zespołu twórców.
6. Werdykt jury jest ostateczny.

ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE:

1. Prace konkursowe należy dostarczyć do dnia **6 maja 2019 roku do godz. 24:00:**
 - drogą mailową na adres biuroproobronne@mon.gov.pl - w tytule maila należy wpisać "Zoom na proobronność 2019", w przypadku filmów w treści maila należy przesłać link do strony zawierającej materiał konkursowy;
 - pocztą na adres Biura do Spraw Proobronnych lub osobiście;

Biuro do Spraw Proobronnych
ul. Nowowiejska 28a
00-911 Warszawa
z dopiskiem "Zoom na proobronność 2019".

2. Prace przesłane po oznaczonym terminie nie będą rozpatrywane.
3. Do materiału konkursowego należy dołączyć informację zawierającą imiona i nazwiska, dane teleadresowe twórców prac oraz oświadczenie autora o posiadaniu pełni praw do materiału. W oświadczeniu musi znaleźć się także informacja, że osoby widoczne w zgłoszonych pracach wyrażają zgodę na publikację ich wizerunku. Organizator konkursu nie ponosi żadnej odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich osób trzecich. Wzór oświadczenia znajduje się w **Załącznik nr 1** do niniejszego regulaminu.
4. Wraz z pracami konkursowi należy przysłać podpisaną klauzulę na przetwarzanie danych osobowych przez organizatora konkursu w celu wyłonienia zwycięzców konkursu. Wzór oświadczenia znajduje się w **Załączniku nr 2** do niniejszego regulaminu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do kopiowania prac biorących udział w konkursie i ich publicznej ekspozycji w celach promocyjnych konkursu. W związku z powyższym nadesłane w wersji cyfrowej prace nie mogą być zabezpieczone przed przegrywaniem.
6. Autorzy prac wyrażają zgodę na bezpłatne i bezterminowe wykorzystanie zgłoszonych na konkurs prac na wszystkich polach eksploatacji zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.), a w szczególności do utrwalania i zwielokrotniania prac konkursowych, wytwarzania określoną techniką egzemplarzy prac konkursowych, obrotu egzemplarzami, na których prace konkursowe utrwalono, wprowadzenie do obrotu, użyczenie oryginału albo egzemplarzy w zakresie rozpowszechniania prac konkursowych, publiczne wykonanie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, a także publiczne udostępnienie prac konkursowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do promocji zgłoszonych prac w mediach elektronicznych oraz kopiowania ich, na czas nieokreślony.
8. Nośniki z pracami biorącymi udział w konkursie nie podlegają zwrotowi.
9. Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją przez uczestnika regulaminu konkursu. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania wszystkich jego postanowień.
10. Rozstrzygnięcie konkursu planowane jest na dzień **20 maja 2019 roku**.