

**7 Complete the questions in your notebook with the superlative form of the adjectives in bold.**

- 1 Who is *the most famous* actor from your country? **FAMOUS**
- 2 What is  way to spend free time in your opinion? **INTERESTING**
- 3 What is  day of the week for you? **BORING**
- 4 Who is  person in the class? **FUNNY**
- 5 Who is  person you know? **HAPPY**
- 6 What is  part of your day? **GOOD**

3 Przeczytaj informacje dotyczące Jake'a, Ethana i Ryana i uzupełnij zdania, używając przymiotników podanych w nawiasach w stopniu wyższym i najwyższym.



Jake



Ethan



Ryan

Name	Tall	Talkative	Good at sport
Jake	***	*	*
Ethan	*	***	**
Ryan	**	**	***

- 1 Ethan *is shorter than* ..... (short) Jake.
- 2 Jake ..... (tall) Ryan.
- 3 Jake ..... (tall).
- 4 Ethan ..... (talkative) Ryan.
- 5 Ryan ..... (good at sport) Jake.
- 6 Ryan ..... (good at sport).

# Grammar reference Unit 5

## Comparatives and superlatives

Forma	Adjective	Comparative	Superlative
One syllable	long short	longer shorter	the longest the shortest
One syllable ending in one vowel and one consonant	big fat	bigger fatter	the biggest the fattest
Two syllables ending in -y	lazy funny	lazier funnier	the laziest the funniest
Two or more syllables	important boring	more important more boring	the most important the most boring
Irregular	bad good far	worse better farther/further	the worst the best the farthest/furthest

### Użycie

Stopnia wyższego przymiotników używamy, porównując dwoje ludzi, dwa miejsca lub dwie rzeczy.

Stopnia najwyższego używamy, porównując więcej niż dwoje ludzi, dwa miejsca lub dwie rzeczy.

**Than** używamy w zdaniach, w których porównujemy dwoje ludzi, dwa miejsca lub dwie rzeczy.

**Soaps are worse than documentaries.**

Przed przymiotnikiem w stopniu najwyższym stawiamy przedimek **the**, często też używamy **in**.

**He's the most famous actor in Hollywood.**

### Less ... than, (not) as ... as

#### Użycie

Przeciwieństwem **more** jest **less**.

*Badminton is less popular than football.*

(Football is more popular than badminton.)

Aby powiedzieć, że obie rzeczy są takie same, używamy konstrukcji **as ... as**.

*Books are as good as films.*

Konstrukcji **not as ... as** używamy, aby powiedzieć, że druga z porównywanych osób lub rzeczy jest **more ... than** pierwsza.

*Badminton isn't as popular as football.*

(Football is more popular than badminton.)

### Too

#### Forma

**Too** stawiamy przed przymiotnikiem.

*The programme is too serious. People get bored when they watch it.*

#### Użycie

**Too** używamy, aby powiedzieć, że coś jest nadmierne, przesadne – w negatywnym znaczeniu, czyli nie jest to samo co **very**.

*He's very clever.* (positive)

*Yes, but sometimes he's too clever.* (negative)

### Enough, not enough

#### Forma

**Enough** stawiamy za przymiotnikiem albo przed rzeczownikiem.

*It's good enough.*

*It isn't good enough.*

*I haven't got enough time.*

#### Użycie

**Enough** używamy, aby powiedzieć, że coś jest wystarczające.

Aby powiedzieć, że coś jest niewystarczające, używamy **not enough**.

*He's good enough to be a TV presenter.*

*I'm not fast enough to win a gold medal.*

## *Too and (not) enough*

### **3** Uzupełnij zdania odpowiednimi wyrazami.

- 1 He's 50. He's ..... old to be a professional football player.
- 2 When you're 15, you aren't old ..... to drive.
- 3 I can't buy that computer. It's £600 and I've only got £450. It's ..... expensive.
- 4 She plays the guitar really well. She's good ..... to become a professional musician.
- 5 Those shoes are size 10 and your feet are size 8. The shoes are ..... big for you.

### **4** Przepisz zdania, tak aby zachować ich znaczenie. Użyj *too* lub *not ... enough*.

- 1 He's too young to vote.  
He .....
- 2 I'm not rich enough to buy that.  
I .....
- 3 Megan isn't tall enough to close the top window.  
Megan .....
- 4 Her car is too slow to win the race.  
Her car .....
- 5 That documentary is too boring to watch twice.  
That documentary .....